
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٥١٢) محرم (١٤٤٠هـ) سبتمبر (٢٠١٨م)
موقع مجلة
براعم الإيمان




وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية



# من إصدارات البراعم




## جسمي يؤلمني

حمد شخصية محببة للطفل، حمد طفل في المدرسة..
يتعرض هو أو من حوله لبعض الأمراض، أو لأخطاء طبية تتعلق بالسلوكيات الصحية كالنظافة أو نوعية الغذاء وغيرها من الأمور التي قد يقع فيها الأطفال، يأتي هنا دور الطبيب في شرح المرض وكيفية الوقاية منه وعلاجه في «جسمي يؤلمني».




# محرم أول الأشهر الهجرية

أبنائي الأعزاء..

يأتي إصدارنا هذا في شهر محرم، وهو أول شهر من الأشهر الهجرية، وأحد الأشهر الحُرم التي حرم الله فيها القتال، وفيه حدث عظيم ونصر مبين أظهر الله فيه الحق على الباطل، حيث نجّى الله فيه سيدنا «موسى» عليه السلام، وقومه، وأغرق فرعون وقومه، إنه يوم عاشوراء، الذي يستحب الصيام فيه.

وفي هذا الشهر خرج سيدنا محمد ﷺ إلى خيبر سنة (٧ هجرية)، وشهر محرم هو الشهر الأول في التقويم الهجري الذي يؤرخ به المسلمون من يوم الهجرة النبوية، ذلك الحدث الذي يتجلى فيه دور المرأة المسلمة حيث كانت عائشة بنت أبي بكر وأختها أسماء رضي الله عنهما نعم الناصر والمعين في أمر الهجرة، كما قامت أسماء بنقل الزاد والماء وربطتهما في نطاقها، وشقته إلى شقين. وحين فعلت ذلك سميت بـ: «ذات النطاقين» (رواه البخاري).

أعزائي البراعم..

شهر محرم موسم عبادة وتقرب إلى الله فلا تفوتوه.




العام الخامس والأربعون
العدد (٥١٢) محرم
(١٤٤٠هـ) سبتمبر (٢٠١٨م)

في
هذا العدد






















مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي
الإسلامي



المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



# حضارتي مشرِّفة

شعر: بشير رفعت
رسوم: نجلاء عماد



كانت لـنا حضارة
بالعلم والإيـمان
تضـيء كالمـنارة
في عتـمة البلدان

كانت لـنا في قرطبة
سبـعون دارا للكتب
موضوعها مـا أعجبه
فـن، صناعـة وطب

وكـان حقل الفلسفة
يمامـة مـرفرفة
حضـارتي مشرِّفـة
فـما أجل المعرفة

كانـت لـنا حضـارة
أقـامها الأجـداد
لا تطفئـوا المـنارة
يـا أيها الأحـفـاد

سلسلة دولفي

# قنديل البحر

سيناريو ورسوم: حنان بغدادي

١

سنتعرف اليوم على حيوان
مثير للدهشة حقا «قنديل البحر» وهو يصنَّف
في شعبة الإسفنجيات.. شكله عبارة عن كيس شفاف
له أرجل إضافية وله قوام هلامي وهو بسيط غير معقد
حيث يحتوي على رأس أو نظام هضمي طبيعي
وليس له عمود فقرى ولا معدة فالأمعاء هي
التي تستقبل الطعام

٢

قنديل البحر من أقدم
الحيوانات الموجودة في البحر فهو
يوجد منذ ملايين السنين مما يجعله
من أقدم الكائنات البحرية

٣

تعيش قناديل البحر غالبا في
المياه المالحة ولا يحتوي جسمها على عقل
أو قلب أو دماء أو عظام أو أنف وعيون ولكنها تشعر
بالخطر وتتذوق الطعام وتتفاعل وتنتبه للضوء وتتوازن
في سباحتها وعندما يتعرض القنديل لهجوم ما فإن سمه
يستطيع الفتك بحياة الإنسان بل وفي بعض الأحيان
قد يمكث هذا السم في جسم الفريسة لسنوات عديدة
والمثير للدهشة هو أن بعض هذه القناديل قادرة على
اللسع وخرق الجلد حتى وإن كانت ميتة!


٤
إن هذه الكائنات الهلامية تعتبر
خطيرة جدا على حياة الإنسان فهي يمكن
أن تتسبب بقتل العديد من الأشخاص سنويا
٥
هناك أكثر من مئتي نوع مختلف
من قناديل البحر تم العثور عليها في
محيطات وبحار العالم وتتراوح أحجام هذا
الكائن حسب الأنواع حيث إن أصغرها لا يزيد
عن بضع سنتيمترات ولكن قد تتجاوز
أكبر الأنواع منها ١٨٠ سم
٦
يتغذى قنديل البحر بشكل عام
على بيوض ويرقات الأسماك، كما أنه
يُعتبر غذاء لبعض الكائنات الأخرى
مثل السلاحف البحرية وبعض
الأنواع القليلة من الأسماك.

حضارة الإسلام

# الهجرة النبوية الشريفة

## من مكة إلى المدينة

سيناريو: طارق مراد

رسوم: أسامة أحمد نجيب

دعا النبي ﷺ أهل مكة إلى الإسلام فأسلم قليلون وظل أكثرهم مشركين




وراح المشركون يؤذون النبي ﷺ ويعذبون المؤمنين!

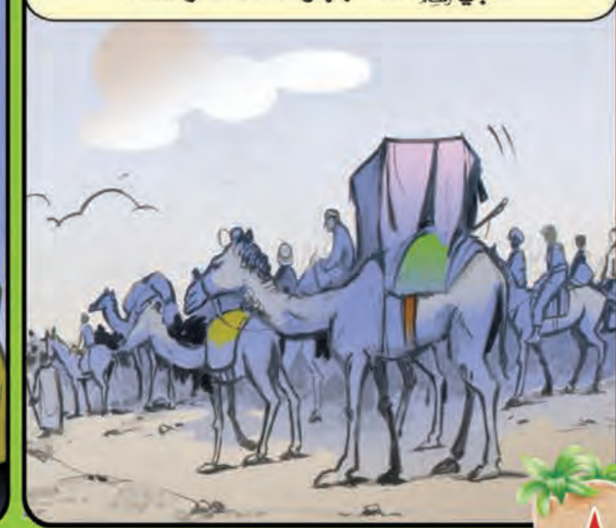
لا إله إلا الله

دعا النبي ﷺ من يأتون إلى مكة فأسلم بعض أهل يثرب (المدينة)






وأذن الله بالهجرة إلى المدينة فاستجاب المسلمون.. وقرر المشركون قتل النبي ﷺ.. لكن النبي ﷺ أعد لهجرته خطة رائعة!



أمر النبي ﷺ علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن ينام مكانه.. وخرج النبي ﷺ من بين المشركين وجعلهم الله لا يرونه




ظل النبي ﷺ وأبوبكر رضي الله عنه في غار ثور ثلاث ليال
جعلت المشركين يفقدون الأمل في العثور عليهما
﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾
(التوبة: ٤٠)


عندئذ جاء الدليل وبدأت الرحلة إلى المدينة


سار الركب في طريق غير مألوف فانخدع المشركون.. فوصل النبي ﷺ إلى «قباء» أولا
المدينة المنورة
قباء
بدر
خيمة أم معبد
كلية
الطريق الذي سلكه النبي صلى الله عليه وسلم
مكة المكرمة
ثنية الغزال
جبل ثور
بحر القلزم


ثم وصل النبي ﷺ إلى المدينة فاستقبله أهلها بالفرحة الغامرة
نورت المدينة بقدوم نبينا ﷺ


غيرت الهجرة مجرى التاريخ ففي المدينة بنى النبي ﷺ دولة الإسلام العظيم الذي أشرقت حضارته على الدنيا كلها بالعلم والعدل والسلام.




# الفيل


إعداد: فيروز الجيزاوي
رسوم: نجلاء عماد


جلس فهد بجوار والده فقال له:

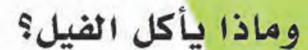
لو سمحت يا أبي ساعدني في قراءة «سورة الفيل» فهي من ضمن مقرر التربية الإسلامية هذا العام.

لبّى الأب طلب ولده فهد، وبعد أن انتهى فهد من حفظها قال لوالده: من فضلك يا أبي حدثني عن الفيل.

قال الأب: الفيل أكبر الحيوانات التي تعيش على اليابسة، ويصل وزنه أكثر من ٦ أطنان، ويتراوح طوله بالإضافة إلى الخرطوم من ٤-٥ أمتار بينما يصل ارتفاعه إلى ٤ أمتار.

فهد: ولكن يا أبي هل يستطيع الفيل الجري؟

قال الأب: بالرغم من ثقل وزن الفيل وضخامة جسمه وحجمه فإنه يستطيع الجري بسرعة.

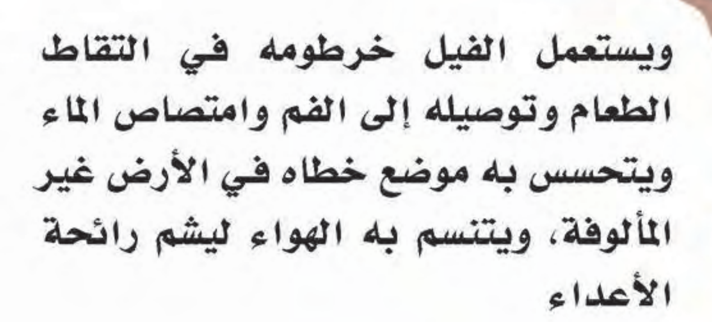


**وماذا يأكل الفيل؟**

يأكل الفيل يوميا حوالي ٢٠٠ كجم من الحشائش وأفرع الأشجار، ويشرب أكثر من ٢٠٠ لتر من الماء.

**وماذا عن خرطوم الفيل؟**

يتكون خرطوم الفيل من الشفة العليا والأنف وفي الخرطوم توجد شفتان يستعملهما الفيل كأصابع اليد.



ويستعمل الفيل خرطومه في التقاط الطعام وتوصيله إلى الفم وامتصاص الماء ويتحسس به موضع خطاه في الأرض غير المألوفة، ويتنسم به الهواء ليشم رائحة الأعداء



ويستطيع الفيل أن يمد خرطومه في حركة خفيفة ويلتقط به حبة واحدة من الذرة، كما يستطيع الفيل أن يجذب خيطا مُلقى على المائدة.

قال فهد: أود رؤية الفيل يا أبي الحبيب.

قال الوالد: إذن، لنزره غدا في حديقة الحيوان إن شاء الله.

اقرأ وتعلم

# سنابل الخير

إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي
رسوم: نجلاء عماد

لاحظت سارة أمها وهي تعجن لهم الدقيق لتعد لهم الكعك اللذيذ.

اقتربت سارة من أمها تسألها: أمي، حينما تصنعين خبزا منزليا أراك تستعملين الدقيق، وحين تعدين كعكا أو فطائر أو حلوى تستعملين دقيقا أيضا، من أين يأتي هذا الدقيق؟

ابتسمت الأم وأجابتها في هدوء: الدقيق هو نهاية رحلة طويلة يا صغيرتي، هذه الرحلة تبدأ بحبة قمح يبذرها الفلاح في أرضه، فينبتها الله سبحانه، ثم يتولاها الفلاح بالرعاية والسقاية حتى تكبر وتترعرع وتصبح سنبلة قمح ناضجة.

تساءلت سارة: وماذا تحتوي سنبلة القمح هذه؟





أجابتها أمها: تحمل قمحا يصل إلى مئة حبة أحيانا.

شهقت سارة من الدهشة وهي تردد: سبحان الله! حبة قمح واحدة تتحول لمئة حبة.

ضحكت الأم قائلة: أجل يا صغيرتي، فالله كريم ويرزقنا بغير حساب.

ابتسمت سارة قائلة: وماذا بعد أن يصير القمح سنابل؟

أجابتها أمها: يأتي موسم الحصاد، فيتم حصد سنابل القمح، بعدها يتم فصل القمح عن السنابل، ويتم طحن القمح في المطاحن فيتحول لهذا الدقيق.

بدت نظرة إعجاب على وجه سارة وهي تقول: حمدا لك يا رب، فأنت صاحب الفضل وتغمرنا بالكثير من النعم.




# متحف الكويت الوطني

إعداد: زينب أبو سيدو
رسوم: كريم العشري

الابن: إلى أين ستصحبني اليوم يا أبي؟

الأب: سنذهب إلى متحف الكويت الوطني.

الابن: هذا المتحف قمنا بزيارته من خلال رحلة مدرسية مع الطلاب وأستاذ مادة العلوم.

الأب: إذن أنت تعرف أين يقع هذا المتحف.

الابن: نعم إنه على شارع الخليج العربي بالقرب من قصر السِّيف، ومجلس الأمة.

الأب: ولكن موقعه هذا منذ عام ١٩٨٢م فقط.

الابن: وأين كان موقعه سابقا؟



الأب: في قصر الشيخ عبدالله الجابر الصباح، الذي افتتحه في عام ١٩٥٧م، وضم في البداية الآثار الشعبية التي تمثل البيئة الكويتية، وفي عـام ١٩٥٨م أُضيفت إليه بعض الآثار التي اكتشفتها البعثة الدانماركية في جزيرة فيلكا، وتعود للعصر البرونزي والعصر اليوناني.

وفي عام ١٩٧٦، تم نقل محتويات المتحف إلى بيت البدر، وهو يحتوي على عدة أقسام.

الابن: نعم يا أبي، فقد قمنا بمشاهدتها وهي: «قسم الآثار القديمة، قسم الحياة البحرية، قسم الحياة المدنية، قسم الحياة البدوية، ومعرض للفنون التشكيلية، والقبة السماوية، وكذلك مجموعة الصباح في دار الآثار الإسلامية».




# ياسمين ولباس التقوى

إعداد ورسوم: قاسي نادية

ياسمين الصغيرة ذات السبعة أعوام، هي بنت مهذبة ومرحة يحبها الجميع بالمنزل والحي والمدرسة.

كانت ياسمين كلما رأت أمها تعد نفسها للخروج مع والدها، تسألها:

أمي لماذا ترتدين لباسا فضفاضا وطويلا؟ ولماذا تغطين شعرك ورقبتك بقطعة القماش هذه؟

كانت أسئلة ياسمين كثيرة، وكانت أمها تجيبها دائما وهي مبتسمة: إنه لباس المرأة المسلمة

المفروض يا بنيتي، وهو لباس الحياء والتقوى. وكانت تضيف مؤكدة : عندما تكبرين يا ياسمين ستتعلمين الكثير.

مرت الأيام والشهور وحل شهر رمضان الكريم. وفي ليلة عيد الفطر المبارك، وبينما كان كل أفراد العائلة مجتمعون ويتبادلون أجمل الأحاديث، خاطبتهم ياسمين قائلة : أغمضوا أعينكم جميعا من فضلكم. فلدي مفاجأة لكم.

غابت ياسمين لمدة قصيرة ثم عادت قائلة : افتحوا الآن أعينكم يا سادة يا كرام.

ففتحوا أعينهم. وما إن فعلوا ورأوا ياسمين تلبس الثوب الساتر والحجاب، حتى راحوا يباركون ويقولون لها : بارك الله فيك يا ياسمين. أنت الآن في غاية الجمال.

هكذا لبست ياسمين لباسها الجديد، وفرحت كثيرا به وحافظت عليه حتى صارت كبيرة، وأصبحت خير قدوة لصديقاتها وزميلاتها، وأجمل زهرة عطرة في أحلى بستان.






# الحوائط الملونة

إعداد: مصطفى عطية جمعة　　　رسوم: أحمد القايد

حين دخلت خلود الغرفة، شاهدت «عهود» أختها الصغرى وقد أخرجت علبة الألوان الخشبية، ووقفت ترسم بها على حائط الغرفة. فسألتها عما تفعل، فأجابت: أنا ألون الحائط.



قالت خلود: فكرة حلوة، سنزين الحائط، سأشاركك برسم أشكال جميلة.
أمسكت خلود باللون البني، وراحت ترسم شجرة، ورسمت باللون الأخضر أوراق الشجرة الخضراء، وقالت: ستكون غرفتنا كأنها حديقة جميلة، وراحتا ترسمان..
دخلت الأم الغرفة، وشاهدت الجدار الذي تغير لونه من اللون الوردي إلى البني. هتفت: لقد تشوه الحائط. فقالت البنتان: إننا نرسم شجرة وزهورا.
قالت الأم لهما:
- نظفا الحائط، وسأعلمكما كيف ترسمان.
فأسرعت البنتان بتنظيف الحائط، فيما أمسكت الأم بكراسة الرسم، وقطعتْ أربع ورقات منها، ثم وضعت بعضها جوار بعض، وباستخدام الشريط اللاصق؛ صارت ورقة كبيرة، وراحت ترسم على الأوراق المتلاصقة شجرة وارفة وبجانبها زهور وشجيرات.
وما إن اكتمل الرسم، ورأت البنتان الأغصان والأوراق، حتى صاحتا: رائعة يا أمي.
تساءلت عهود: لكننا نريد أن نزين بها الحائط.
ابتسمت الأم، وقالت: فكرة حلوة، وسهلة، نلصقها باللاصق على الحائط.
قالت خلود وعهود بعد أن رأتا اللوحة على الحائط: يا لها من لوحة جميلة ويا له من حائط جميل!






# عدم الإسراف في الطعام والشراب

إعداد: عزة أحمد محمد
رسوم: فاروق الجندي

علي يعزم أصدقاءه بمناسبة بدء العام الدراسي..

علي: على الرحب والسعة يا أصدقاء.

الأصدقاء «جاسر، هاني، ورامي»: أهلا بك يا علي، تفضل هدية بسيطة.

علي: شكرا لكم، هيا نتناول الطعام.. كل واحد منكم يتناول طبقا ويضع فيه ما يريده من الطعام.

هاني: أنا أحب هذا وهذا وهذا «يضع في طبقه كمية كبيرة من الطعام»!

جاسر: لماذا كل هذه الكمية من الطعام؟! هل ستأكل كل هذا؟

هاني: بالطبع، فأنا مستعد لهذه الوليمة.. لم آكل منذ الصباح.

رامي: هيا يا جاسر املأ طبقك بهذه الأصناف اللذيذة.

جاسر: سآخذ صنفين فقط.

رامي: لماذا؟ الطعام كثير ولذيذ.

علي: هل أعجبكم طعام أمي يا أصدقاء؟

رامي: (يمسك في يده طبقا مليئا بالطعام): إنها طاهية ماهرة.

هاني: آه لقد شبعت.. أشعر بالتخمة. لا أستطيع التنفس من كثرة ما أكلت.

جاسر: طبقك مازال به طعام كثير، أين سيذهب باقي الطعام يا هاني؟

هاني: في القمامة.

جاسر قال تعالى: ﴿وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ (الأعراف: ٣١).

علي: وقال رسول الله ﷺ «ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه بحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه فإن كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه» (أخرجه الترمذي).

هاني: من الآن سألتزم بحديث الرسول ﷺ، ولن أتناول إلا ما يكفيني فقط.



قصة قصيرة

# سعادتي في دراستي

إعداد: نشوة صالح رسـوم: عماد صقر

بعد أن أدى معاذ صلاة الفجر هو ووالدته، بدأ في تحضير أدواته المدرسية ووضعها في حقيبته، وارتدى ملابس المدرسة، ثم قال لوالدته: إني خائف يا أمي.

الأم: مم تخاف يا بني؟

معاذ: إنه أول يوم دراسي لي، ولا أعرف أحدا في هذه المدرسة، وأخشى أن تكون الدراسة صعبة.

الأم: لا شيء يستدعي الخوف يا بني، فأنت طالب علم، ولابد أن تقدم على هذا الأمر بكل شجاعة، قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة» (صحيح مسلم).

معاذ: صدق رسول الله، عندك حق يا أمي.

حمل معاذ حقيبته وذهب إلى مدرسته القريبة من بيته، وفي الفصل تعرف على زملائه ومدرسيه والمواد التي سيدرسها، ورأى أن الأمر في غاية السهولة والمتعة، وبعد انتهاء اليوم الدراسي عاد إلى المنزل.

رأت أمه الابتسامة على وجهه فسألته: كيف كان يومك يا بني؟

معاذ: كان اليوم مقسما إلى حصص متنوعة وممتعة، حيث درسنا القرآن الكريم، وحروف اللغة العربية، وأخذنا درسا عن الأرقام.. وقد كانت الحصة الأخيرة تربية فنية، وفيها ترك لنا الأستاذ حرية التعبير عن مواهبنا.. أنا سعيد جدا يا أمي بعامي الدراسي الأول.

الأم: وأنا سعيدة لسعادتك يا بني.








# هل جزاء الإحسان إلا الإحسان

إعداد: بسمة سامي كمال
رسوم: أحمد الفايد

قبل يوم واحد من بداية العام الدراسي ذهب ثابت ووالده السوق ليشتري أغراض المدرسة لثابت، وإذ به يشتري من كل نوع اثنين، تعجب ثابت قائلا: يا والدي لمن الأغراض الأخرى، نظر الأب إلى ثابت وتبسم قائلا: هي لعبدالله ابن صديقي عثمان رحمه الله.

- ومن صديقك عثمان يا والدي؟ لم تخبرني عنه من قبل.

- الأب: صديق عمري ورفيقي، وكان سندا لي وله مواقف جيدة معي.
- عبدالله يا بني ولد فقير ووالدته تعمل من أجل توفير المعيشة، ولم تستطع أن تحضر له أغراض المدرسة، لذلك لابد من الوقوف بجانبهم، فهو عزيز ابن عزيز.
- ثابت: إنها حقا صداقة عظيمة.
دق جرس المنزل، قام عبدالله بفتح الباب.
- والد ثابت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- عبدالله: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، أهلا وسهلا بكما تفضلا بالدخول.
- والد ثابت: تفضل يا عبدالله.
- عبدالله: ما هذا يا عمي؟
- والد ثابت: أغراض العام الدراسي الجديد يا بني.
- فرح عبدالله فرحا شديدا، وقال: شكرا جزيلا يا عمي، أشعر بأن والدي مازال موجودا حقا فأنت صديق وفيّ له.
والد ثابت: إني أرد الجميل لأبيك يا بني فقد كان له علي أفضال كثيرة..
والله يقول: ﴿ هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَـٰنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَـٰنُ ﴾ (الرحمن: ٦٠).



اقرأ وتعلم

# شجرة الأخلاق

إعداد: أسرة التحرير
رسوم: عماد صقر

## التواضع

التواضع هو خفض الجناح ولين الجانب

من أراد الرفعة فليتواضع لله تعالى

ما تواضع أحد لله تعالى إلا رفعه

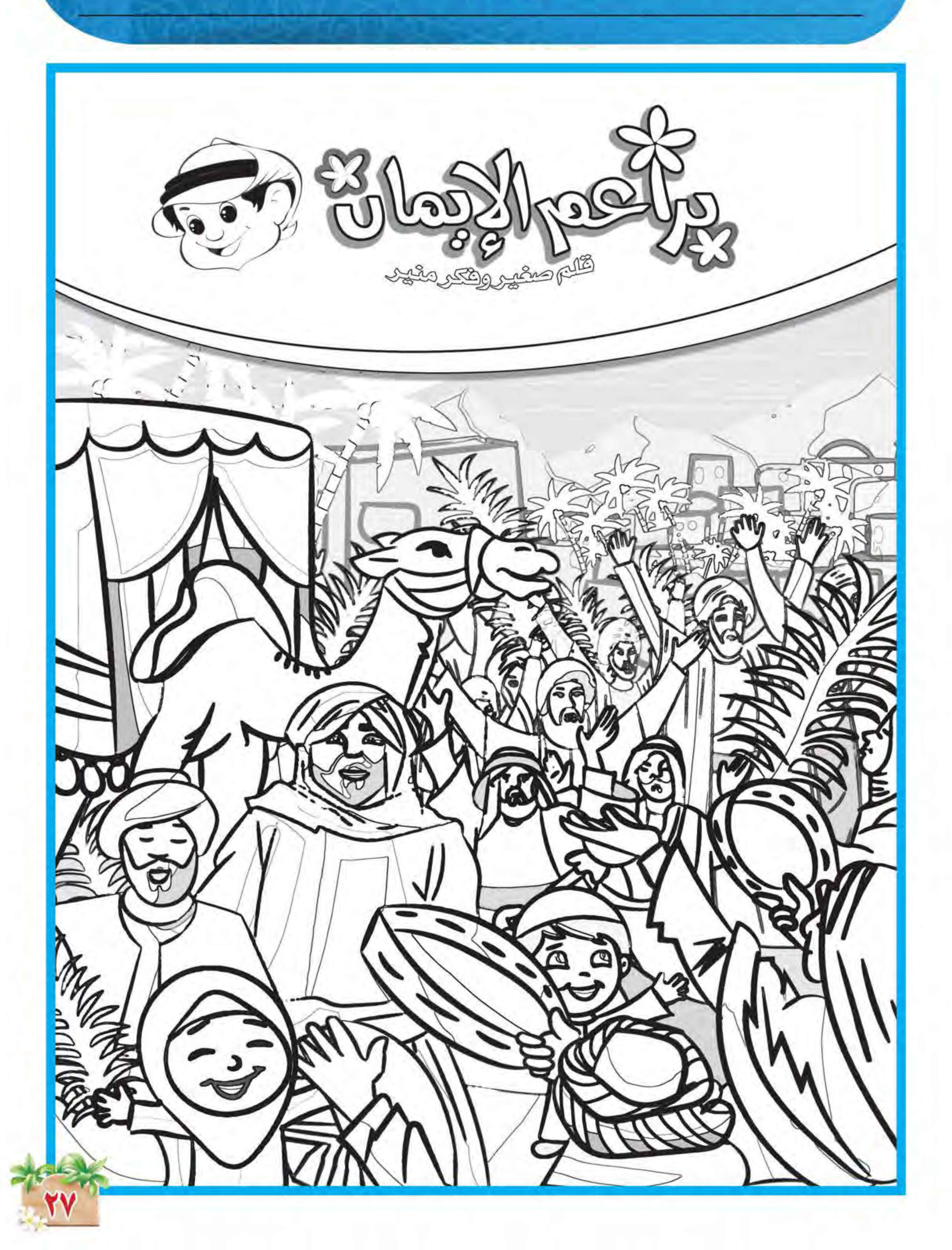
التواضع دليل محبة رب العالمين

التواضع أن تخضع للحق وتنقاد له

﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ﴾
(الفرقان: ٦٣)

قال ﷺ:
«وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله» (صحيح مسلم).

# لوّن الغلاف






# الأناني والطموح

إعداد: شيماء علي
رسـوم: أحمد الفايد

التقى أحمد وماجد معا في وقت الراحة وبدأ النقاش بينهما حول ما طلبه منهم مدرس اللغة العربية.

أحمد: ماجد ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟

ماجد: أريد أن أملك المال الكثير وأتصرف به كما يحلو لي دون رقيب ولا حسيب.. وأنت ماذا تريد أن تكون يا أحمد؟

أحمد: أريد أن أكون طبيبا أعالج الناس.. لقد كانت جدتي مريضة وكنت حزينا لأجلها، وعندما استدعى أبي طبيبا وحضر إلى منزلنا أعطى جدتي الدواء اللازم، وعادت جدتي تنعم بالعافية، وعندها تمنيت أن أكون مثل هذا الطبيب لأخفف آلام الناس وأجد الفرحة والابتسامة على وجه كل من ساهمت في تخفيف آلامه.

وبعد انتهاء اليوم الدراسي، عاد أحمد إلى المنزل، وقص على والده ما دار



بينه وبين ماجد، فقال له والده: يا بني هناك فرق بين الطموح والأنانية.
قال أحمد: وما الفرق بينهما يا والدي؟
الوالد: الطموح أن تحلم بتحقيق الأهداف السامية التي يعود نفعها عليك وعلى أمتك.. أما الأنانية فهي أن تفكر بمصالحك وحدك.. وهذا يشبه حال الوحوش التي تتنافس في الغابة.

وفي صباح اليوم التالي التقى أحمد بماجد، وأخبره بحديث والده.. فأصبح واضحا لدى ماجد الفرق بين الطموح والأنانية، قال أحمد لماجد: ياصاحبي لماذا لا تفكر في تغيير رغباتك المستقبلية لتستفيد وتفيد غيرك؟
ماجد: لقد أقنعني حديث والدك.. وبإذن الله سأستخدم المال الذي سأكسبه في طاعة الله ثم خدمة نفسي وأهلي ووطني.



قصة قصيرة

# دنانير عبدالله

إعداد: أميمة عز الدين
رســـوم: نجلاء عماد

وجد عبدالله أن حصالته ممتلئة بالنقود فقال لأمه: أريد أن أشتري ملابس جديدة.

رفضت الأم قائلة: لديك ملابس جديدة لم ترتدها بعد يا عبدالله.

غضب عبدالله، وزم شفتيه في انزعاج: إنها دنانيري التي ادخرتها يا أمي، وأريد أن أنفقها كما يحلو لي.

قالت الأم: لم لا تشتري هدية لأختك (ورد)، أو تشتري كتبا ملونة؟

ثم صمتت الأم قليلا وقالت: ما رأيك لو تأتي معي لزيارة الجارة «أم السعد»، سمعت أنها مريضة.

لم يرحب عبدالله بالفكرة وقال: ليس لديها تلفاز، وقط عجوز يظل يخمش تلك السجادة القديمة بمخالبه.

قالت الأم: لا يجوز أن تتحدث عنها هكذا يا عبدالله، إنها مسكينة ووحيدة أيضا.



خجل عبدالله من نفسه وقام بإحضار حصالته: إذن يمكنني شراء هدية لها.

فرحت الأم باقتراحه قائلة: يمكنني شراء سجادة ملونة جديدة وبيت للقط العجوز.

ذهب عبدالله مع أمه السوق واشترى سجادة وبيتا للقط، له باب متحرك ليتمكن القط من الدخول والخروج بحرية.

فرحت الخالة أم السعد بزيارة الأم وهدايا عبدالله، ربتت على رأسه في حنان: أشكرك يا صغيري.

أخبر عبدالله والديه أنه ينوي أن يدخر ثانية حتى يملأ الحصالة من جديد، ليصنع الخير مع محتاج آخر.. لأنه شعر بسعادة بالغة عندما رأى السعادة على وجه أم السعد.

شجع هذا الموقف (ورد) وطلبت من الأم شراء حصالة لها، لتدخر هي الأخرى.



قصة قصيرة

# الكوب العجيب

سيناريو: صبحي سليمان
رسوم: أحمد الفايد




أثبتت الدراسات العلمية أن تناول الحليب في بداية اليوم الدراسي يرفع من مقدرة الدماغ على الاستيعاب؛ وعلى حل المسائل الحسابية
كما ثبت أن الانتظام في شرب الحليب يقي من بعض الأمراض المزمنة مثل ارتفاع ضغط الدم وداء السكري والسمنة
كنت أعتقد أن كوب الحليب هذا لا يوجد به سوى الماء فقط
الماء فقط.. ها ها ها
أتعلم أنك لو لم تشرب الحليب ستظهر عليك علامات نقص الكالسيوم مثل تسوس الأسنان وتأخر التسنين وتأخر نمو العظام مما يؤدي إلى قصر قامتك وإصابتك بهشاشة العظام
بعد كل هذه الفوائد سأشرب كوب الحليب يوميا بانتظام.




# الرحلة

إعداد: حمدي هاشم حسانين
رسوم: أحمد الفايد

أعلنت إدارة المدرسة عن رحلة، أسرع التلاميذ يسددون قيمة اشتراك الرحلة وهم يمنون أنفسهم بيوم رائع يقضونه معا.

دخل التلاميذ للفصل وهم سعداء، فبعد غد تنطلق الرحلة لزيارة قصر الحصن التاريخي، وهناك سيقضون يوما رائعا، في الفصل لاحظوا زميلهم (منصور) يجلس وحيدا فاقترب منه راشد قائلا: منصور، هل قمت بسداد اشتراك الرحلة لتذهب معنا بعد غد؟

أجابه منصور بصوت خافت: لا يا راشد.. لن أصحبكم في هذه الرحلة لظروف خاصة.

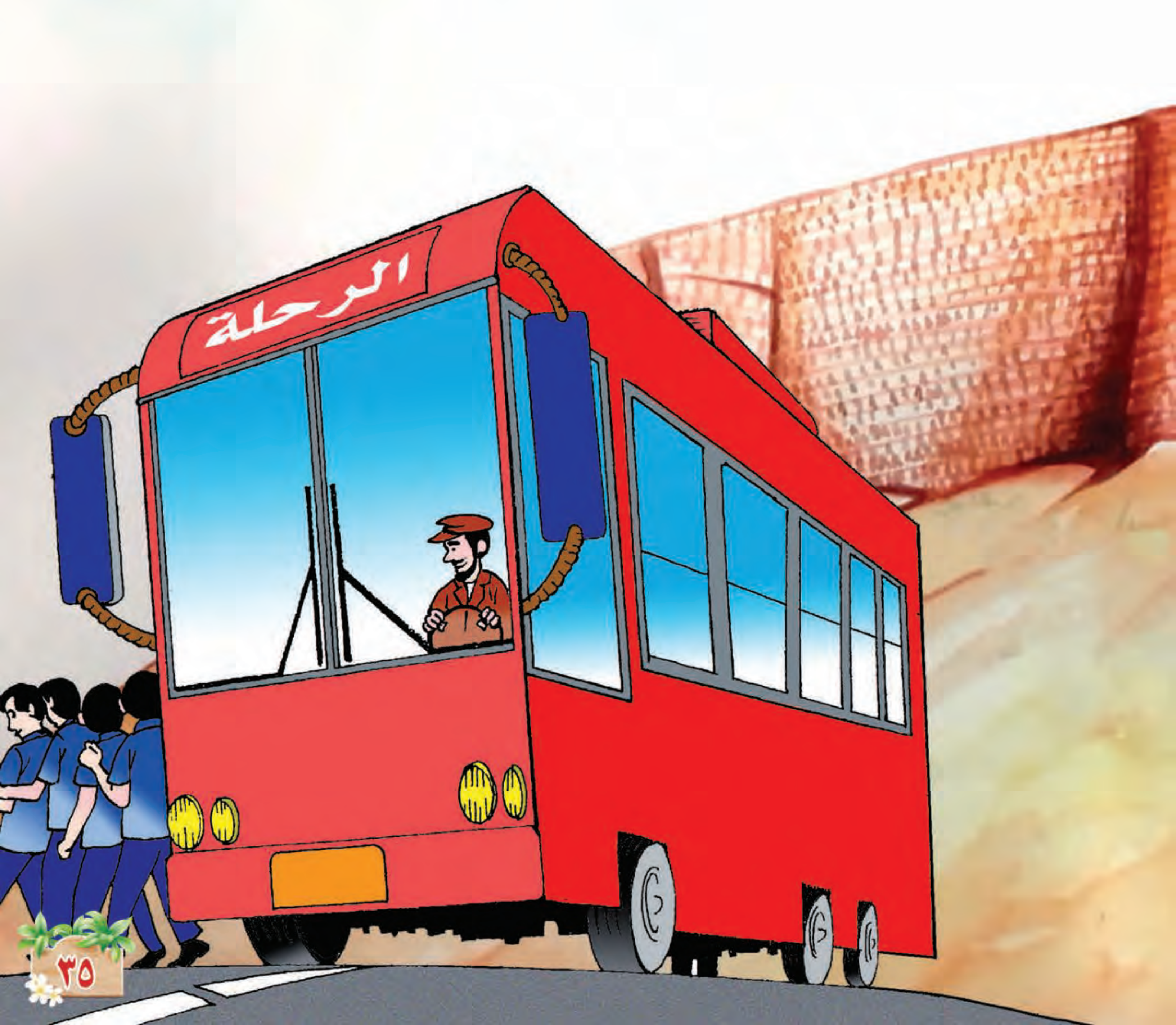
انسحب راشد دون كلمة واحدة بعد أن أشار إليه زملاؤه بالانسحاب، وما إن انتهى اليوم الدراسي حتى أخبره أصدقاؤه أن (منصور) لم يسدد اشتراك الرحلة لأنه يتيم ولا تملك أمه مالا إلا ما يكفي دراسته، وهنا هتف راشد في حماس: وهل سنترك صديقنا (منصور) دون أن يصحبنا في الرحلة من أجل دراهم معدودة؟!



قال تلميذ في حيرة: ماذا تقصد؟

أجابه راشد في حماس: أقصد أن تكاليف الرحلة خمسون درهما.. لماذا لا يدفع كل منا درهمين وندفع غدا مصاريف الرحلة كهدية لزميلنا منصور؟

أعجبت الفكرة جميع التلاميذ واتفقوا أن يتبرعوا جميعا بمصروف الغد - دون أن يشعروا (منصور)- لسداد اشتراك الرحلة، وفي اليوم المحدد لانطلاق الرحلة كانت سعادة منصور غامرة حين أخبره زملاؤه بالفصل أنه سيصحبهم في رحلة المدرسة.. حينها تأكد تماما أنه ليس وحده.. بل معه أصدقاء يحبونه كما يحبهم.








يوسف حمد يوسف


عزالدين عبدالسلام
إسراء هاني



براعمنا ..
محمد شريف خليفة
عمر شريف خليفة
ملك شريف خليفة
يوسف حمد يوسف المزروعي
حبيبة حافظ
آسر محمد حسن
حسن محمد حسن
إياد محمد حسن

## أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»، أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

# مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

### السؤال الأول

أين تعيش قناديل البحر؟

### السؤال الثاني

كم عدد نبضات القلب الطبيعية؟

### السؤال الثالث

ما هو التقويم الهجري؟

# أسماء الفائزين

## في مسابقة العدد ٥١٠

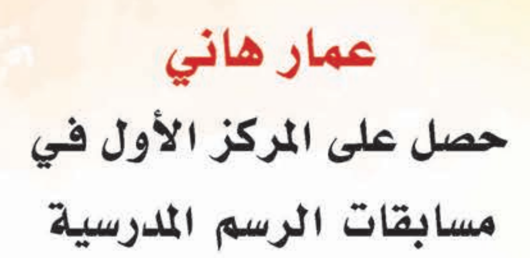
١. فاطمة الزهراء عبداللطيف خروبة
٢. وفاء عادل زكريا محمود
٣. فاتن عبدالحميد سلامة
٤. نورا الصافي عبدالعزيز محمد
٥. محمد موسى إبراهيم
٦. نور محمد مرهف حسين أسد
٧. محمد سليم عاشور سليم
٨. فاتيما أحمد عبدالصبور زكي
٩. هاشم عبدالحميد عبدالواحد
١٠. أحمد زمراي حساني حمدنا الله
١١. عمر محمد علي رجب عبدالرحمن
١٢. أحمد محمد بكساوي سليم
١٣. فهيد مطلق السبيعي
١٤. نسرين حسن حسن صادومة
١٥. خالد وليد عاطف السيد



# حوار مع طفل

إعداد: التحرير





## عمار هاني

## حصل على المركز الأول في مسابقات الرسم المدرسية

**استضافت مجلة «براعم الإيمان» الطفل الموهوب «عمار هاني» لحصوله على جوائز عديدة في مسابقات الرسم المدرسية ما ساعده على تنمية موهبته الفنية.**

**- في أي مرحلة عمرية اكتشفت موهبتك؟**

- عندما كان عمري خمس سنوات.

**- هل وجدت تشجيعا من الأسرة على ممارسة هوايتك؟**

- نعم شجعني والدي ووالدتي، لذلك كانا يُحضران لي أدوات الرسم والألوان.

**- من الذي اكتشف موهبتك؟**

- أستاذي في المدرسة، وشجعني كثيرا على الاستمرار.

**- هل اشتركت في مسابقات؟**

- نعم اشتركت في عدة مسابقات مدرسية، وكنت دائما أحصل على المراكز الأولى.

**- ماذا تتمنى أن تكون في المستقبل؟**

- أتمنى أن أكون طبيبا.

**- والرسم ماذا بشأنه؟**

- أتمنى أن أكون أيضا فنانا تشكيليا مشهورا تعرض لوحاتي في معارض فنية كبيرة.






# المعدل الطبيعي

إعداد: خالد خلاوي رسوم: نجلاء عماد

في حديقة منزلهما كان محمد وأخوه حمود يمارسان رياضة الجري، واشتدت بينهما المنافسة حتى استلقى حمود على ظهره في الحديقة من شدة التعب، بينما دخل محمد البيت، واستلقى على أقرب كرسي وجده، وتسارعت أنفاسه وبلل العرق وجهه، وأثناء ذلك خرج الطبيب المعالج من حجرة والده.. ونظر إليه قائلا:

كيف حالك يا محمد؟

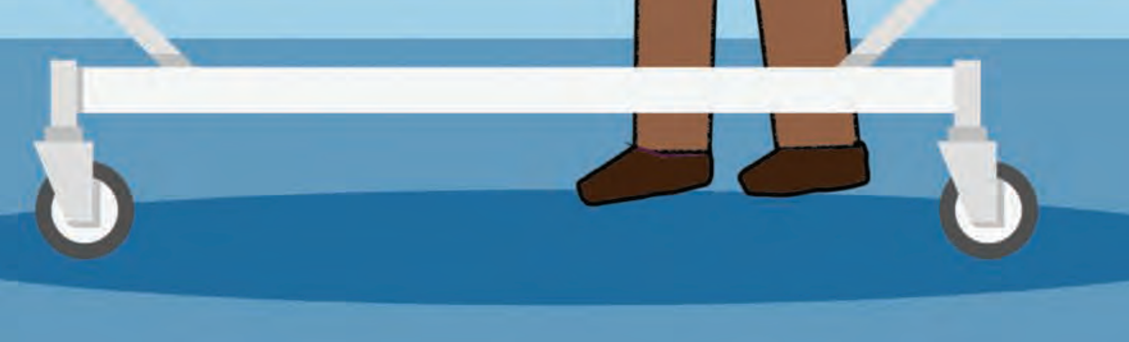
الحمد لله بخير.

أراك متعرقا ودقات قلبك متسارعة.

نعم لقد كنت أسابق أخي حمود في الجري.

رائع.. وأين هو؟







مستلق في الحديقة من التعب..

اقترب الطبيب من محمد ونظر في وجهه مليا وفتح عينيه وقال وهو يقرب سماعته الطبية من صدره:

لا تقلق.. سأطمئن على معدل دقات قلبك..

رفع الطبيب السماعة ثم أمسك معصم محمد بطرف أصابعه وهو يقول:

الحمد لله.. القلب سليم.. والآن لنر النبض..

وأثناء ذلك سحب محمد السماعة ووضعها على أذنيه وأخذ يسمع دقات قلبه وضحك قائلا:

صوتها عال ومزعج..

ابتسم الطبيب وقال:

بالطبع صوتها مزعج عندما تسمعها من السماعة.. فمن رحمة الله تعالى بنا أن أخفى عن أسماعنا صوت دقات القلب، تخيل أنك تسمع دقات قلوب كل الناس من حولك! سيكون الصوت مزعجا جدا، خاصة إذا علمنا أن عدد نبضات القلب الطبيعية من ٦٠-١٠٠ نبضة في الدقيقة.

وضع محمد يده على قلبه وقال:

الحمد لله.





إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: عماد صقر

# سمِّ اللّه يا غلام

«بسم اللّه» عبارة مهمة في حياتنا، وهي سبب من أسباب البركة في كل شيء، قال رسول اللّه ﷺ: «كل كلام أو أمر ذي بال لا يفتتح بذكر اللّه فهو أبتر، أو قال: أقطع» (رواه أحمد).



بسم اللّه
عند دخول البيت

بسم اللّه
قبل اللعب




بسم الله
عند ركوب السيارة
بسم الله
عند الوضوء
بسم الله
عند النوم

سلسلة بلال وخديجة

# الليالي القمرية

إعداد: نشوة صالح
رسوم: أحمد الفايد

بعد أن أدى بلال ووالده صلاة العشاء، وأثناء ذهابهما إلى المنزل، قال بلال لأبيه: انظر يا أبي إن القمر مكتمل هذه الليلة، وينير لنا الطريق.

قال الأب: فعلا يا بني هذه الليلة إحدى الليالي القمرية، ولكن هل تعلم أن القمر لا يصدر ضوءا خاصا به، على عكس النجوم.

بلال: كيف ذلك يا أبي؟ إنني أراه مضيئا!

الأب: ما تراه يا بني من ضوء القمر، ما هو إلا انعكاس لضوء الشمس عليه، قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ طِبَاقًا ﴿١٥﴾ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا﴾ (نوح: ١٥-١٦).



بلال: وهل القمر أقرب إلى الأرض أم الشمس يا أبي؟

الأب: إن القمر أقرب الأجرام السماوية إلى الأرض يا بني.

بلال: كيف تكون الحياة فوق القمر يا أبي؟

الأب: ليس على القمر حياة يا بني، لعدم وجود غلاف جوي على سطحه، وخلو سطحه من الماء، و درجة الحرارة عالية جدا في النهار ومنخفضة جدا في الليل.

بلال: هل يتشابه القمر مع الأرض في شيء؟

الأب: إن الصخور الموجودة على سطح القمر تشبه الصخور الموجودة بالأرض.

بلال: هل يدور القمر حول الأرض أم العكس؟

الأب: يدور القمر حول الأرض ويتم دورانه في ٢٨ يوما تقريبا، أي ما يعادل شهرا، وبناء على ذلك يتم التقييم الهجري.

بلال: إنها معلومات قيمة يا أبي، سبحان الخالق البديع.



# المذكرات الطائرة

أنا وجدي

سيناريو ورسوم حسام الدندشي

«أنا و جدي» عنوان مذكراتي التي كتبتها عندما كنت أعيش في بيت جدي الريفي الجميل..

جدي «فهيم» وجدتي «لطيفة» توليا مسؤوليتي بعد سفر والدي للعمل في الخارج..

تعلمت منهما الكثير، الكثير، وعشت أجمل أيامي معهما.. تابعوني لتعرفوا أكثر.

لبيب الظريف















إذا عليَّ ترتيب مذكراتك بداية
من شهر محرم؟





# أحبك يا وطني

فهد محمد الخزي

## ﴿اقرأ﴾..

رفعة الدنيا والآخرة

لا يوجد دين على وجه الأرض حث أتباعه على القراءة والتعلم كما حث الإسلام معتنقيه على هذه الفضيلة.. فقد كانت الآية الأولى التي أنزلت من كتاب الله الكريم متضمنة الأمر بالقراءة، قال تعالى:

﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾ (العلق: ١).

ثم كانت الآية الرابعة متضمنة أهم وسائل التعلم ﴿ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ﴾ (العلق: ٤).

والقراءة والعلم يا أحباب طريق للرفعة في الدنيا والآخرة:

أما في الدنيا فقد قال ﷺ: «إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواما ويضع به آخرين» (صحيح مسلم).

وأما في الآخرة، ففي الحديث: «يقال لصاحب القرآن: اقرأْ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرأ بها» (أخرجه الترمذي).

وأنتم ترون أحبائي البراعم الأمم التي يكثر أبناؤها من القراءة والاطلاع ويحرصون على العلم.. كيف أن هذه الأمم هي الأمم القوية وكيف أن أبناءها يخترعون كل يوم شيئا جديدا ينفع البشرية..

ونحن أحق الناس بهذه المكانة لأن ديننا جعل العلم بالمنزلة التي تعرفون..

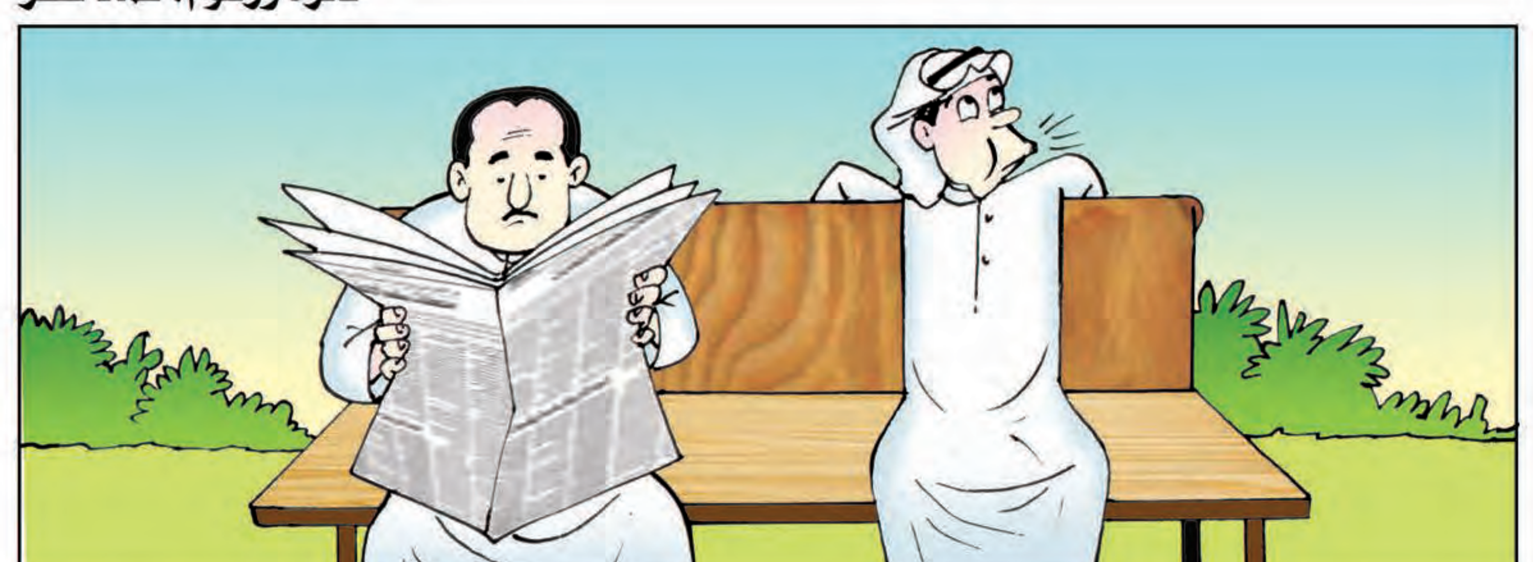
فلنتعاهد أن نقرأ كثيرا ونتعلم بإتقان حتى نرضي ربنا سبحانه، لنرفع شأن أمتنا بين الأمم وننفع أنفسنا في الدنيا والآخرة.

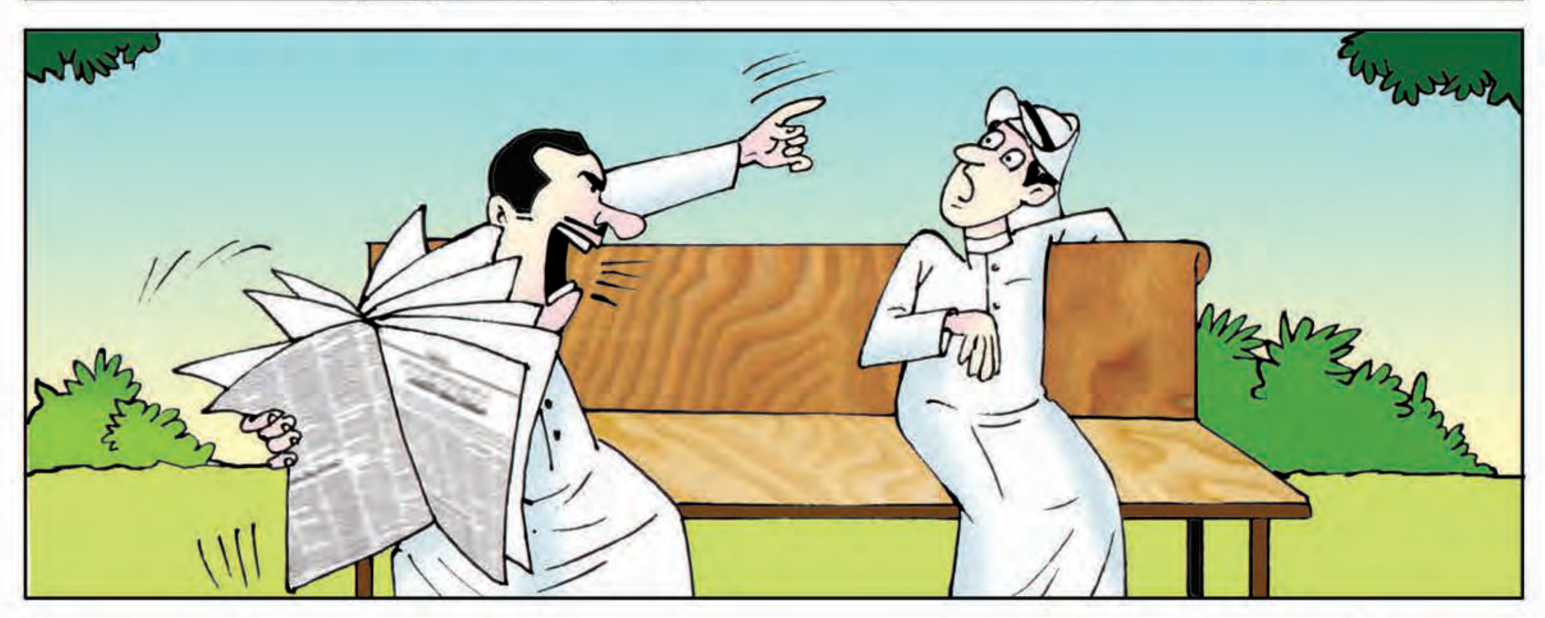


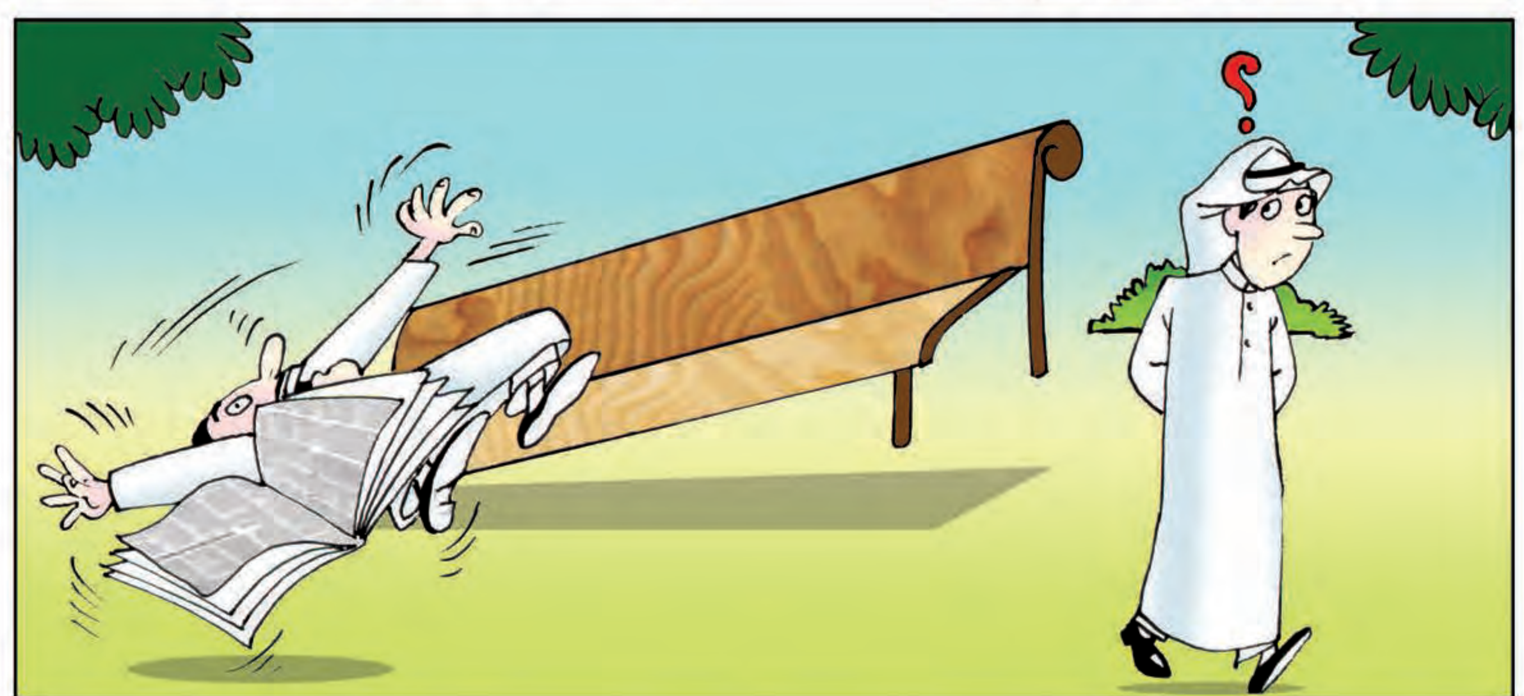





**فكرة ورسوم: عماد صقر**













# قربك من أسرتك...
# سر سعادتك